

Indice

- Capitolo 1 - I chiaroscuri
- Capitolo 2 - I colori (caldi e freddi)
- Capitolo 3 - Il fondotinta
- Capitolo 4 - Il camouflange
- Capitolo 5 - Polvere di riso e ciprie
- Capitolo 6 - Correzione fronte, naso e mento
- Capitolo 7 - Correzione forme del viso
- Capitolo 8 - Le sopracciglia
- Capitolo 9 - Gli occhi
- Capitolo 10 - Il mascara
- Capitolo 11 - Le ciglia finte
- Capitolo 12 - Le guance
- Capitolo 13 - La bocca
- Capitolo 14 - Le tre tipologie di donne: la bionda, la mora, la rossa
- Capitolo 15 - Il trucco per la donna asiatica e la donna di colore

- Capitolo 16 - Trucco beauty : *giorno* e *sera*
- Capitolo 17 - Qualche accenno sulla pelle
- Capitolo 18 - Attrezzatura e prodotti

Cap. 3

IL FONDOTINTA

Innanzitutto per una buona stesura del fondo bisogna esaminare quale tipo di pelle stiamo lavorando e, in base ad essa, prepararla a ricevere il trucco.

Se ci troviamo di fronte ad una pelle molto grassa, dovremo pulirla con una lozione astringente, di modo che i pori si restringano; se la pelle è al contrario molto secca, dovremo prepararla con una buona crema idratante, altrimenti il fondo non scivolerà bene e formerà anzi dei piccoli grumi misti alla pelle desquamata. Lo stesso dobbiamo fare per una pelle normale o mista.

Fatta quest'operazione, sopra ogni tipo di pelle conviene applicare un gel o fiala ad azione lifting e fissativa, specifica per la stesura del trucco. Servirà proprio per donare luminosità al viso e ottenere un effetto tensore oltre a prolungare la tenuta del make-up.

I fondi da adoperare sono di diversa consistenza: il fondo fluido per le pelli grasse o miste; i fondi cremosi o stick per le pelli secche ed infine c'è un fondo, chiamato cake, perfetto per tutte le pelli ma in particolare per quelle grasse e per la preparazione di un trucco sposa, dato che dona alla pelle una sensazione di velluto.



Fondo fluido



Fondo in stick



Cake

Per la stesura del fondo si sceglie una semplice spugna sintetica di piccole dimensioni. La spugna va inumidita con acqua nel caso usiamo fondi grassi o cremosi, mentre viene adoperata asciutta se usiamo fondi fluidi.



Spugnetta sintetica professionale per la stesura del fondo

La stesura del fondo ha una tecnica ben precisa: si parte dal centro del viso e, con la spugnetta si tira il prodotto verso l'esterno.

Ad esempio: partiamo dal centro della fronte per tirare il fondo verso le tempie; dal centro del naso per tirare verso gli zigomi, dal centro del mento per tirare verso le guance.

In questa maniera il trucco sarà molto naturale. Volendo ottenere un make-up un pochino più "pesante" o comunque coprente, là dove ce ne fosse bisogno, la spugna andrà picchiettata anziché tirata.

Ad ogni modo il fondo va steso con attenzione lungo tutta l'attaccatura dei capelli, sulle orecchie e sul collo per evitare di creare spiacevoli distacchi di colore tra pelle naturale e fondo.

I fondi della stessa consistenza possono essere miscelati tra di loro per ottenere il colore più idoneo alla propria pelle, ricordando infatti che il **fondo che viene utilizzato deve essere di mezzo tono più chiaro della propria pelle.**

Il prodotto viene preso con la spugnetta dalla sua confezione e strofinato diverse volte sul dorso della mano, per "scaldarlo" e far emergere così la sua vera tonalità.

Dopo di che si avvicina alla pelle del viso per capire se è il colore adatto; in caso contrario si miscelerà con altre tonalità più chiare o più scure secondo esigenze.